

„Von fromm bis fröhlich“

Chor- und Instrumentalkonzert zum Sommeranfang

Freitag, 10. Juli 2026, 20:00 UHR, Kirche St. Josef, Schevenhütte

PROGRAMM

Terzett

Josef Gabriel Rheinberger (1839 - 1901): Kyrie - Agnus Dei – Gloria
(aus der Messe in A op. 126 für 3 Frauenstimmen und Orgel)

Chor

Franz Körfer (1958*) / Text: Dietrich Bonhoeffer: Von guten Mächten

Victor C. Johnson (1978*): Hold on

William H. Smith (1908 - 1944): Ride the chariot

David Haas (1957*): You are mine

William L. Dawson (1899 - 1990): Soon, ah will be done

Violine und Orgel

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Arioso

(aus der Sinfonia der Kantate BWV 156)

Chor

Mario Thürig (1985*): The Sally gardens

Carsten Gerlitz (1966*): Old Folks at home

Traditional: Cockles and Mussels

Terzett

Johann Jeep (1581 - 1644): Mein Feinslieb

Bart Howard (1915 - 2004): Fly me to the moon

Violine und Klavier

Franz Liszt (1811 - 1886): Liebestraum Nr. 3

Chor

George Weiss (1921 - 2010): Can't help falling in love

John Lennon (1940 - 1980) / Paul McCartney (1942*): Yesterday

John Lennon / Paul McCartney: Can't buy me love

Abbie Betinis (1980*): Kanon „Love is love is love is love“

Michael Schmoll (1958*): Zwei Heinz-Erhard-Lieder

Die Made

Die Fliege

Ennio Morricone (1928 - 2020): Nella Fantasia

Mitwirkende:

Kleiner Chor Breinig-Schevenhütte

Terzett „Voces Cordis“

(Conny Adam, Sopran • Ulrike Allard, Mezzosopran • Anita May, Alt

Jo Schulte, Violine / Klavier • Franz Körfer, Klavier / Orgel / Gesamtleitung