

scan me



**und folgt uns
auf Instagram**

@FRAENKISCHER_KABARETTPREIS

 **Weinbau Reinhold Reich**
Bergstraße 2
97247 Obereisenheim
www.bacchuskeller.net

FADERWORX
AUDIOPRODUKTION • EVENTTECHNIK
www.faderworkx.com

STÄDTISCHE MUSIKSCHULE ARNSTEIN

 **PS-Sparen und Gewinnen**

Gefördert durch die Sparkasse Mainfranken Würzburg
aus Spendenmitteln der bayernweiten Gewinnspartlotterie.

 **Original Arnsteiner Essig- & Senf-Spezialitäten**
Essig Willert GmbH • Sondheimer Str. 19 • D-97450 Arnstein • 09363/262 • www.essig-willert.de

- Fenster
- Haustüren
- Schiebetüren
- Raffstore
- Rollläden
- Garagentore



WEKU GmbH & Co. KG | Obere Gruben 3 | 97877 Wertheim
09342 9261 0 | info@weku.de | www.weku.de

 **AMTHOR**
GAS-WASSER-INSTALLATION | HEIZUNGSBAU | SOLAR
K.-F. Amthor GmbH & Co. KG • Seeweg 24 a • 97450 Arnstein-Büchold
Tel. 09363/453 • Fax 09363/452 • info@kf-amthor.de • www.kf-amthor.de

 **VR-Bank
Main-Rhön eG**

ARNSTEINER BRAUEREI
MAX BENDER GMBH & CO. KG
www.herzog-von-franken.de

**Metallbau
Schlotter**

MD-Sound.de
TV • Heimkino • HiFi
Fon 09358/9700110 97783 Karsbach-Weyersfeld

 **Maschinenring Arnstein**
Tel: 09363 / 9076-0 — www.mr-arnstein.de
Winterdienst — Grünflächen- & Gartenpflege — Kehrdienste
Haushalts- und Betriebshilfe — MR-Spiel „Landwirt“

ENGERT • WENDEL • FÖRSCH
RECHTSANWÄLTE & FACHANWÄLTE

KARLSTADT • LOHR • WÜRZBURG

Kfz-Technik Grefenstein GmbH
Andre Grefenstein

www.kfz-technik-grefenstein.de

Sondheimer-Au-Str. 4 • 97450 Arnstein • 09363 - 9973300

Fränkischer Kabarettpreis 2025

Dieses Jahr freuen wir uns wieder auf drei neue Vorrunden in den Sparten Kabarett und Musikkabarett und Comedy.

Aus der Vielzahl der Bewerbungen konnten wir wieder neun Künstler aussuchen, die sich in den Vorrunden gegeneinander beweisen müssen.

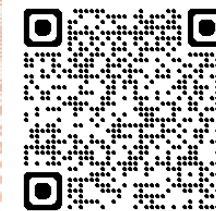
Der Sieger der jeweiligen Vorrunde kommt in das Finale und kann sich auf ein Preisgeld von 1000 Euro für den 3. Platz, 1500 Euro für den 2. Platz und 2500 Euro für den 1. Platz freuen.

Die "Neue Chance" soll Künstlern, die in ihrer Vorrunde nur knapp den 2. oder 3. Platz errungen haben, die Möglichkeit geben ihr Können nochmals unter Beweis zu stellen.

Werden Sie Mitglied in unserem Förderverein und profitieren von den Vorteilen der Mitgliedschaft!

Für den jährlichen Mitgliedsbeitrag von 15,00 € können Sie verbilligte Eintrittskarten für jede Veranstaltung (18,00 € statt 21,00 €).
Außerdem können Sie unser verbilligtes Abonnement für alle Veranstaltungen (60,00 € statt 72,00 €) nutzen.

Sie erhalten über die Geschäftsstelle Karten noch vor dem offiziellen Vorverkaufsstart.



Mitgliedsanträge erhalten Sie als Download unter:
www.fraenkischer-kabarettpreis.de/Foerderverein

Kartenvorverkauf

Förderverein Fränkischer Kabarettpreis e.V.
Geschäftsstelle Oberthulba
Tel.: 09736 7519990
Email: info@fraenkischer-kabarettpreis.de

Fränkischer Kabarettpreis Arnstein 2025

Unter der Schirmherrschaft der Bayerischen Staatsministerin für Unterricht und Kultus
Anna Stolz



1. Vorrunde 19.03.2025
2. Vorrunde 21.05.2025
3. Vorrunde 17.09.2025
FINALE 25.10.2025

Alle Veranstaltungen finden in der Stadthalle Arnstein statt.
Einlass: 18:30 Uhr – Beginn: 19:30 Uhr

Gefördert durch den



**Bezirk
Unterfranken**





Grußwort der Bayerischen Staatsministerin
für Unterricht und Kultus, Anna Stolz,
anlässlich des
Fränkischen Kabarettpreises 2025

Viele außergewöhnliche Kabarettisten und Comedians
haben fränkische Wurzeln. Die „Fastnacht in Franken“
genießt Kultstatus in ganz Bayern und weit darüber hinaus.
Franken macht einfach Spaß – nicht nur in der fünften
Jahreszeit! Die Schirmherrschaft für den Fränkischen
Kabarettpreis 2025 habe ich erneut sehr gerne
übernommen.

Vom Musikkabarett über Kabarett bis hin zur Comedy:
Diese großartige Veranstaltung bietet ein humoristisches
Feuerwerk vom Feinsten und Unterhaltung auf höchstem
Niveau: jede Menge scharfsinniger Witz und feiner Humor,
Leichtigkeit und Frohsinn, echtes Lebensgefühl und
lebendige Kultur aus Franken – für mich persönlich ein
absolutes Highlight! Ich freue mich sehr, dass auch in
diesem Jahr wieder zahlreiche Künstlerinnen und Künstler
aus ganz Deutschland mit viel Herzblut und Kreativität ihr
Bühnentalent zeigen. Der Fränkische Kabarettpreis ist eine
einzigartige Plattform für die feine Pointe und die großen
Lacher, eine gelebte Heimat für den fränkischen Humor und
ein leuchtendes Aushängeschild für die ganze Region!

Ein herzliches Dankeschön geht an den Förderverein
Fränkischer Kabarettpreis Arnstein e. V. für sein heraus-
ragendes Engagement und die Organisation!
Das ist ein wichtiger Beitrag für die Kultur- und Heimat-
pflege im Freistaat. Allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern
wünsche ich viel Erfolg und toi, toi, toi auf der Bühne!

München, im November 2024

Anna Stolz

Anna Stolz
Bayerische Staatsministerin
für Unterricht und Kultus

1. Vorrunde 19.03.2025

Moderation: Martin Herrmann

Brüder Mundwinkel

KOKOLORES: unpolitisch, unnötig, un-
sinnig, oder wie Kalle sagen würde: „Soll
ich jetzt das Zäpfchen machen?“. Mit
ihrer Chaos-Comedy haben es Rudi und
Kalle auf die Zwerchfelle ihrer Zuschauer
abgesehen. Mit beeindruckender Präzision
werden Pointen versemelt, Fettnäpfchen
anvisiert und Pläne über Bord geworfen.
Diese beiden Brüder sind im wahrsten Sinne des Wortes "komisch". Rudi und
Kalle MundWinkel belustigten ihr Publikum mit skurriler Lyrik, schrägen
Gesangseinlagen und allerhand Klamauk. Zielsicher navigieren die ungleichen
Brüder Abend für Abend an einem gelungenen Auftritt vorbei. Kaum hat Rudi
den einen Stolperstein aus dem Weg geräumt, kommt Kalle mit dem nächsten
Felsbrocken um die Ecke ... oder Gedicht ... oder Lied ... oder Rätsel ...
Um in dieser bildlichen Sprache zu verweilen, könnte man festhalten: Wenn
viele Köche den Brei verderben, muss bei diesem Comedy-Püree eine ganze
Heerschar die Finger im Spiel gehabt haben.



Rock'n Roll Diktator

Das neue Programm „30 Jahre“ erzählt den
Werdegang des Rock'n'Roll Diktators und ist voller
frischer und frisch ausgegrabener Nummern! Mit
Yogi Jörg, kommunistischen Zahnärzten,
schwäbischen Außenseitern in Berlin und Hippies in
der DDR!
Außerdem geht es um Sonnenstudios, die
Zusammenhänge zwischen Kiffen und Katholizismus,
romantische Blicke auf die B27, indonesische
Paarungstänze, die Erkenntnis, dass die Gattin zur
zweiten Mutter geworden ist und
Seniorenohren....Auch Buddhismus und
Dreifaltigkeit spielen in dieser Show eine Rolle! Wie
jetzt?

30 Jahre schon? Was als Schnapsidee im Parkhaus gegenüber vom
Jugendzentrum begann, hat sich als erstaunlich stabil erwiesen. Der Rotzbub, mit
dem eben noch keiner in einer Band spielen wollte, weil er so grausig ist (der
Rock'n'Roll Diktator eben...), ist zu einem Urgestein der deutschsprachigen
Alternativ-Unterhaltung mutiert: Vor allem Liedermacher, teils Comedian, grast
er eigensinnig auf der weiten Wiese zwischen Pop und Kleinkunst.

Lina Lärche

In ihrer neuen Soloshow lässt Lina Lärche den
ganz normalen Wahnsinn unserer aus den Fugen
geratene Zeit Revue passieren.
Sie tanzt, trällert, bellt, schreit, glitzert und spannt
den musikalischen Bogen von Chanson über Rap
bis hin zum Musical. Den aktuellen
gesellschaftlichen Großbaustellen wie den
ausufernden Schönheitswahn, den irren
Ansprüchen der Generation Z, sowie der
resignierten Flucht ganzer Bevölkerungsschichten
in die Sofaecke drückt sie ihren eigenen Stempel
auf. Ob als freundliche Showmasterin,
wohlstandsverwahrloste Heulsuse, Revuegirl,
insolvente Kneipenwirtin mit Herz oder als
direkt vom Gehweg wegverpflichtete
pädagogische Seiteneinsteigerin einer Berliner
Brennpunktschule – Lina Lärche wechselt die
Rollen so schnell wie ihre Kostüme.
Freuen Sie sich auf einen Abend voller
wahnwitziger Unterhaltungssperlen!



2. Vorrunde 21.05.2025

Moderation: Jonas Greiner



Jakob Schwerdtfeger

Kunst berührt unser Leben viel mehr, als wir denken.
Die Aldi Tüte, das Renault Logo, Louis Vuitton
Taschen – alles von Künstlern entworfen. Kunst ist
politisch, provokant, packend und vor allem macht sie
richtig Spaß. Jakob Schwerdtfeger zeigt alle Facetten
und jongliert geschickt mit der Geschichte der Kunst,
von der Höhlenmalerei bis zum Graffiti. Er macht die
Bühne zu seiner Leinwand: Comedy wie gemalt.
Tiefes Staunen. Aufgerissene Augen. Offene Münder.
Das ist die klassische Reaktion auf die Sixtinische
Kapelle und Jakob Schwerdtfegers neues Bühnenpro-
gramm »Meisterwerk«.
Als Comedian und Kunsthistoriker vereint er Humor
und Kunstwissen, Mona Lisas Lächeln wird zum Lach-
krampf und Munchs berühmtes Bild zum Freudenschrei. Jakob Schwerdtfeger
rückt die Kunstszene in ein völlig neues Licht und bewegt sich so spielerisch
durch die Kunstgeschichte, als wäre sie seine Hüpfburg.

Mia Pittroff

Ihr Humor ist gedankenschnell, aber sprach-
entschleunigt.
Zu albern für Kabarett, zu subtil für Comedy.
Zu woke für die Provinz und zu provinziell für die
Hauptstadt. Sie gendert, aber im Dialekt. Sie geht
schon mal los. Nur eben nach hinten!
Allerdings, vielleicht ist Hinten auch das neue Vorne?
Losgehen das neue Festkleben? Kabarett die neue
Comedy?
Ist Kabarett überhaupt noch die richtige Protest-
form oder braucht es anderen zivilen Widerstand?
Und ist diese Sucht nach Korrigieren und
Besserwissen nur in Deutschland so schlimm?
Ist Perfektion nicht eigentlich furchtbar und furchtbar
gefährlich?



Neue
Chance



Christine Teichmann

Christine Teichmann ist als Kabarettistin, Slam
Poetin, Artistin und performende Schriftstellerin von
zahlreichen Bühnen im deutschsprachigen Raum
bekannt. Ihre Texte sind gesellschaftskritisch,
politisch aktuell und voll schwarzem Humor.
In ihrem preisgekrönten Programm „links rechts
Menschenrecht“ lotet Christine Teichmann die
Untiefen unserer Überzeugungen aus und entlarvt
gnadenlos, aber mit viel Humor und Augenzwinkern
die eigenen Lebenslügen.
Das Gasthaus zum Menschenrecht hat eigentlich ein
fixes Menü mit 30 Artikeln auf der Charta, aber die
Wirtin ist schon gewöhnt, dass die Gäste nicht die
ganze Speisenfolge mögen und sich lieber die
Rosinen rauspicken. Eine Runde Wahlrecht für alle
wird schon bestellt, aber kann man da die Stimmen der Rechten nicht weglassen
und dafür mehr Gemeinwohl dazu tun? Und natürlich will niemand Sklaverei,
aber wenn die Oma dringend Pflege braucht, wäre so eine kleine Portion
Leibeigenschaft schon noch eine Bestellung wert. Und hätten Sie einmal
Tyrannenmord mit Schlag, also Anschlag?
Unter der Regie von Alexander Mitterer bewegt sich der Abend an der Grenze
zwischen Ein-Personen-Theaterstück und Kabarett und lädt das Publikum ein,
auch an der eigenen Fassade zu kratzen. Frei nach Franka Rame: "Es öffnet sich
nicht nur der Mund beim Lachen, sondern auch das Gehirn!"

3. Vorrunde 17.09.2025

Moderation: Berhane Berhane

Max Beier

Die Welt gerät aus den Fugen, es regieren
Habgier, Hass und Scheidungsrichter, globale
Beziehungskrisen und erotische Stellungs-
kriege bedrohen den Weltfrieden.
Warum gibt's Liebende so selten als Paar?
Was ist des Putins Kern? Ist die Ampel ein
flotter Dreier oder einfach nur ein Verkehrs-
hindernis? Wieviel Sinn ist noch keine Krise?
Die organisierte Familienbandenkriminalität
ist ein langes Wort, aber ein ernstes
Problem.
Aber nun ist Rettung nah: Max Beier, der
Jäger des verlorenen Schatzis, verhaftet
Herzensverbrecher und Liebestöter;
kurzum: Max Beier sorgt für Love & Order.
Ein Kabarettprogramm für alle, die nicht nur
Schenkel klopfen, sondern gern mal ihr Gehirn entpfropfen. Max Beier lässt Ihre
Synapsen japsen und Ihr Zwerchfell platzen, intelligent, virtuos, rasant, romantisch,
saukomiisch, sehr beweglich und erstaunlich erbaulich.
Hingehen! Denn: Der Hahn ist tot, es lebe das Huhn. Love and Order is all you
need.



Maik Martschinkowsky

Mit einer Mischung aus Skepsis, Lesung, Kabarett
und Live-Hörspiel beleuchtet Maik
Martschinkowsky die Vielfalt verschiedener
Abwege, auf denen man so unterwegs sein kann.
Und sucht nach Abwegen von den Abwegen.
Vor allem aber wirft er einen Blick auf diejenigen,
die versuchen, andere auf Holzwege zu locken, nur
um diese dann anzuzünden. Denn wenn ein
Holzweg auch noch Feuer fängt, rennen ihn die
Leute nur umso schneller entlang...

Maik Martschinkowsky ist Autor, Satiriker und
Hörspielmacher und Mitglied der Berliner
Lesebühne »Lesedüne« (mit Marc-Uwe Kling,
Sarah Bosetti, Sebastian Lehmann und Julius
Fischer) im Berliner Kult-Club SO36. Mit seinen
Programmen steht er im gesamten deutschsprachigen

Lesungen und Kabarettprogrammen steht er im gesamten deutschsprachigen
Raum auf der Bühne.
In seinen Texten und Szenen widmet er sich den wichtigsten Fragen aus Politik,
Moral und Gesellschaft und versucht sich die Welt zu erklären. Das klappt meist
nicht. Ist aber lustig.

Salonlöwengebrüll

Die Dompteure der Salonmusikcomedy sind
zurück:
Sebastian Coors und Norbert Lauter
präsentieren ihr neues Programm
„Salonlöwenzahn“.

Bissig und komisch singt Sebastian Coors eigene
Lieder über nervige Nachbarn, Instagramopfer
und dämliche Kindernamen. Natürlich wieder
im ironischen Stil der Zwanziger Jahre. Spielerisch dressiert
Norbert Lauter dazu nicht nur das Piano.

Bereits mit Ihrem ersten Programm
„Salonlöwengebrüll“ feierten die Musikkomiker
viele Erfolge, tourten auf Kreuzfahrtschiffen
um die Welt und wurden Preisträger beim
Rösrather Kabarettfestival. Mit "Salonlöwenzahn" brüllen die beiden jetzt noch
ein böses bisschen bissiger.



FINALE 25.10.2025

Moderation: Christl Sittenauer

"Mit mehr Fug, als das schöne,
könnte man das weibliche
Geschlecht das unästhetische
nennen.
Weder für Musik, noch Poesie,
noch bildende Künste haben sie
wirklich und wahrhaftig Sinn
und Empfänglichkeit".

Von Arthur Schopenhauer war
ja nichts anderes zu erwarten,
aber dass jetzt auch noch
Christl Sittenauers eigener Sohn
denkt, dass Frauen keine
Menschen seien, stürzt die
Kabarettistin, Mathematikern,
Dozentin, Architektin,
Improtheater-schauspielerin und
Sängerin in eine tiefe Krise.



Sittenauer entzündet ein feinfühliges und spitzfindiges Auf und Ab der
Missverständnisse und Ungleichheiten und dabei gelingt es auch ihr,
trotz aller Mühen nicht immer richtig und korrekt zu sein ...

Christl Sittenauer ist Siegerin des Fränkischen Kabarett-preises 2023
und moderierte erfolgreich das Finale 2024.

In diesem Jahr haben wir wieder die
"Neue Chance".

Diese "Neue Chance" soll Künstlern, die in
Ihrer Vorrunde den 2. oder 3. Platz errungen
haben, die Möglichkeit geben Ihr Können
nochmals unter Beweis zu stellen.

Dieses Jahr haben wir uns für Christine Teichmann aus Österreich
entschieden, die in der 3.Vorrunde 2023 nur knapp Chlistl Sittenauer
und Justus Krux unterlag.

Neue
Chance

in Partnerschaft mit

