

SCHAFKOPFEN BEI TUTUGURI

Gemeinsame Schafkopfabende mit extra Tisch für Anfänger im BachfeldHaus

Donnerstags, 08.10. / 22.10. / 05.11. / 19.11. / 03.12. / 17.12. jeweils um 19:30 Uhr, Eintritt frei

AUSBLICK 2027/1

Fr. 08.01. OFFENE BÜHNE
Sa. 23.01. Tutuguri Film
Sa. 30.01. Aniada a Noar
Sa. 13.02. Tutuguri Film
So. 21.02. Axel Le Rouge (Cafe Diwan)
Sa. 06.03. Paul Daly Band
Sa. 20.03. Frederic Levi Duo
Fr. 02.04. Offene Bühne
Fr. 23.04. Uli Wunner's International Trio mit Y. Robinson
Sa. 08.05. Sweet Spot
Sa. 29.05. Latin Jazz Trio
Sa. 12.06. Rudi Zapf Trio
Sa. 31.07. Tutuguri Sommerfest mit Abseitsramblers

ABENDVERANSTALTUNGEN:

Beginn: 20:00 Uhr / Einlass: 19:00 Uhr

CAFE DIWAN:

Beginn: 17 Uhr / Einlass: 16:30 Uhr

KARTENVERKAUF UND PLATZRESERVIERUNG:

WWW.TUTUGURI.DE oder INFO@TUTUGURI.DE
Telefon 08168 / 96 282



MR. H. & THE HEARTBEAT UNIT`26

„Now is blessed / The rest / remembered“
Sonntag, 22. Nov. 2026, Cafe Diwan, 17:00 Uhr

Mit dem Titel: „*Das Jetzt ist gesegnet, der Rest erinnert*“ vollendet Norbert Härtl seinen Totensonntag-Zyklus. Zum abschließenden Konzert hat er einige langjährige musikalische Begleiter ins Boot geholt, die in den vergangenen zwölf Jahren mit Instrument und Stimme die Cafe Diwan-Konzerte zu intensiven Erlebnissen werden ließ. Mr. H.: Gesang/Akustikgitarre, Petra Lewi: Gesang/Ukulele, Titus Waldenfels: Gitarre/Banjo/Violine/ Mandoline, Thomas E. Schlichenmeier: Mandoline, Markus Arndt: Violoncello, Sylvester- Ringo Denk: Violine. Zeitlose Songs und Poems aus einer Epoche von unglaublich musikalischem Reichtum, die folgende Generationen von Musiker:innen bis heute prägen. Mirjam Mergen und Petra Lewi umrunden und bereichern das Programm mit Lyrik, Statements und Texteinwürfen. Aus dem Moment heraus erleben Sie eine Feier der Musik, der Sprache, des Sprechens und Zuhörens. Herzlich willkommen bei:
„Now is blessed / The Rest / remembered“

Eintritt: 20 €
Ermäßigt: 17 €



„SILENT FRIEND“

Ein Film von der Regisseurin Ildiko Enyedi, 2025
Samstag, 28. November 2026, 20:00 Uhr

Im Herzen des botanischen Gartens der mittelalterlichen Universitätsstadt Marburg steht ein majestätischer Ginkgobaum. Seit über hundert Jahren ist er stiller Zeuge – Beobachter leiser, tiefgreifender Veränderungen im Leben dreier Menschen. Nach dem Goldenen-Bären-Gewinner „Körper und Seele“ (2017) präsentiert die ungarische Regisseurin Ildikó Enyedi mit SILENT FRIEND ein poetisches, sensibles Werk, in dem die Beziehung zwischen Pflanzen und Menschen zum Sinnbild für die universelle Sehnsucht nach Verbundenheit wird. In den stillen Versuchen ihrer Protagonisten, sich mit der Welt, der Natur und mit sich selbst zu verbinden, entfaltet sich eine berührende Geschichte über Zugehörigkeit, Wandel – und die Schönheit der Sehnsucht. In Venedig wurde Luna Wedler für ihre Rolle mit dem Preis als beste junge Entdeckung ausgezeichnet.

Eintritt: 7 €



EVELYN HUBER - Harfe Solo

Das Weihnachtskonzert mit Harfe
Samstag, 19. Dezember 2026, 20:00 Uhr

Die Harfenistin Evelyn Huber, ehemals Quadro Nuevo, ist ein besonderes Klangerlebnis: hingebungsvoll feurig ebenso wie atmosphärisch-meditativ. Inspiriert von Tango, Jazz, New Classics und lateinamerikanischem Lebensgefühl entwickelt sie einen einzigartigen Musikstil, der von ihrem sonnigen Temperament und ihrer Hingabe zur Musik getragen wird. Zur Vorweihnachtszeit hat sie wunderbare Weihnachtsklassiker „Leise rieselt der Schnee“, „Still still still“ und mehr im Gepäck. Mit Charme, Spielfreude und technischer Perfektion entfaltet die Ausnahmekünstlerin faszinierende Klangwelten und nimmt ihr Publikum mit auf eine musikalische Reise fern ab vom gängigen Harfenklischee. Evelyn Huber studierte Harfe an der Hochschule für Musik und Theater München und schloss ihr Studium mit dem Meisterklassendiplom ab. Früh begann sie die musikalischen Möglichkeiten der Konzertharfe auszuloten und konventionelle Grenzen zu überschreiten.

Eintritt: 20 €
Ermäßigt: 17 €



DIE CLEMPANEI

Neue Lieder fürs Herz und fürs Hirn
Dienstag, 29. Dezember 2026, 20:00 Uhr

Ein Liedermacher-Duo wie man es selten findet. Georg Clementi, der Publikumsliebbling des Salzburger Landestheaters und Ossy Pardeller, der Südtiroler Ausnahmegitarrist bringen mit ihrer Musik eine besondere Mischung auf die Bühne. Sie werfen einen klugen Blick auf die gesellschaftlichen Verhältnisse, haben das Herz am rechten Fleck und sind bei alledem höchst unterhaltsam. Kurz, sie lassen keine Wünsche offen und erobern die Herzen des Publikums im Handumdrehen. Poetische, witzig-kluge und zuweilen kritische Texte kombinieren sie mit virtuoser Gitarrenkunst, eingängigen Mundharmonikamelodien und feuriger Percussion. Ein Abend voller überraschender Gedanken, mit großen Gefühlen und tiefsinnigem Humor. „Das sind wunderschöne Lieder. Wem dabei nicht das Herz aufgeht, der hat keins.“
Harald Martenstein – DIE ZEIT

Eintritt: 20 €
Ermäßigt: 17 €



Verein zur Förderung von Kunst und Kultur e.V.

Programm / Kultur-Bühne
September - Dezember 2026



BachfeldHaus

AM BACHFELD 8 / 85395 ATTENKIRCHEN
WWW.TUTUGURI.DE / INFO@TUTUGURI.DE



OFFENE BÜHNE

Open Stage für Newcomer und Profis
Freitag, 11. September 2026, 20:00 Uhr

Unsere Offene Bühne bietet Newcomern die Möglichkeit vor Publikum aufzutreten und Profis eine Möglichkeit, Ungewöhnliches oder Neues auszuprobieren. Ganz gleich welches Genre, ob Musik, Lesung, Comedy, Tanz, Kabarett, Zauberei oder Jonglage, hier kann und darf jeder zeigen was er drauf hat. Die jeweiligen Abende sorgen immer wieder für Überraschungen und sind für die Künstler und Publikum ein außergewöhnliches Erlebnis. Für die auftretenden Akteure des Abends wird Geld gesammelt. Der Erlös wird zu gleichen Anteilen auf die Künstler verteilt. Ob Laie oder Profi, ob allein oder zu mehreren, ob jung oder alt, unsere „Offene Bühne“ ist offen für alle, die ihr Talent innerhalb eines Auftritts von maximal fünfzehn Minuten zeigen möchten.

Eintritt: frei

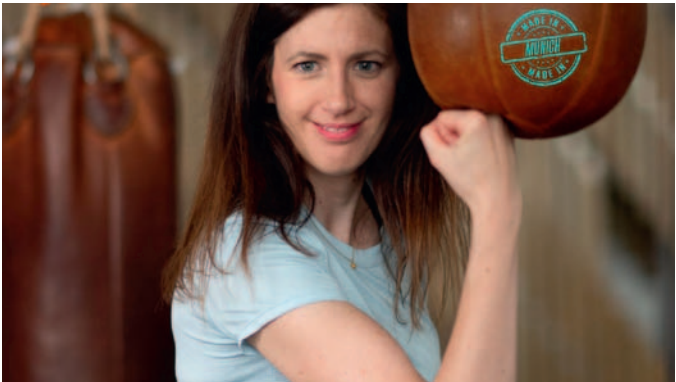


MATCHING TIES

Irischer, englischer und schottischer Folk
Samstag, 26. September 2026, 20:00 Uhr

Mit ihrem Markenzeichen, der zusammenpassenden Krawatten, ist Matching Ties in der europäischen Szene wohl bekannt. 2026 zelebriert Matching Ties ihr 40-jähriges Jubiläum und den Abschied von Gründungsmitglied Trevor, der seit 1986 zusammen mit Paul über 3000 Konzerte von Attenkirchen bis USA und überall in Europa absolviert hat. Als Trio spielen sie eine vielfältige und einzigartige Mischung aus irischem, englischem und schottischem Folk mit ihren traditionellen Saiteninstrumenten. Trevor Morriss (GB) Mandoline, irische Bouzouki, Gitarre, Gesang. Paul Stowe (USA) Gitarre, Mandoline, Bodhrán (irischer Rahmentrommel), Banjo, Mundharmonikas, Gesang. Sepp Zauner (Regensburg) Geige, Whistles (irische Metallflöten), Gesang. Die drei Musiker von Matching Ties sind nicht nur gekonnte Stilisten auf ihren akustischen Instrumenten, sondern auch begnadete Sänger und Entertainer. Folk-Musik auf höchstem Niveau!

Eintritt: 20 €
Ermäßigt: 17 €



CLAUDIA PICHLER

Kopfnuss & Konterbier
Samstag, 10. Oktober 2026, 20:00 Uhr

Ob im Boxing oder im richtigen Leben, ständig kassiert man Tiefschläge. Ständig muß man folgenreiche Entscheidungen treffen und ist doch schon bei einfachen Alltagsfragen überfordert. Von globalen Krisen ganz zu schweigen! Inzwischen ist die Einsamkeit eine der bedrohlichen Zivilisationskrankheiten unserer Zeit. Sie lauert hinter jedem Eck, nach dem verkackten Tinder-Date, der gekündigten Freundschaft oder im nächsten perfekten Social-Media-Feed. Resilienz ist das Zauberwort, weil nicht jede Krise mit einem Konterbier beantwortet werden kann. Schon gar nicht, wenn eine plötzliche Histamin-Intoleranz den Biergenuss verdirbt. Kein Bier, kein Schweinsbraten – was bleibt da noch von der bayerischen Identität? Eine ganze Menge, wie Claudia Pichler auf der Bühne beweist, viel Tiefgründiges, herrlicher Schmarrn, haarsträubende Aufreger und spaßige Lieder. Denn wenn die Zeiten dunkler werden, wird auch der Humor schwärzer. Ein Abend voller Charme, Satire und treffsicherer Beobachtungen.

Eintritt: 20 €
Ermäßigt: 17 €



DE BAVARIAN IMMIGRANTS

„Meng dadi scho“
Samstag, 24. Oktober 2026, 20:00 Uhr

Mit ihrer tiefen Liebe zur Musik, hintergründigen Texten, unbändigem Temperament, mit Melancholie und Humor spielen sich *De Bavarian Immigrants* in die Herzen der Zuhörer. Ihre Weltmusik, von Bayern und Immigranten, bietet den Zuhörern eine tief empfundene Klangwelt. Von nachdenklich bis himmelhoch jauchzend, von Punk bis experimentellen Sphären, von Rockschlagerklassik bis Jazz und von tiefer bayerischer Leidenschaft bis zu meditativer Einfachheit. Die Vielfalt der gesanglichen Klangfarben, das hellwache Akkordeon, das verrückte Spiel des Koffers, das Facettenspiel des jauchzenden Saxophons, der Gitarre und Trompete – so bunt in ihrer Andersartigkeit. Gesungen wird bayrisch. Stefan Knoll: Gitarre, Gesang, Ziehharmonika, Saxophon, Heribert Haider: Gesang, Waschbrett, Koffer, Denise Weise: Geige, Trompete, Gesang.

Eintritt: 20 €
Ermäßigt: 17 €



MICHA KERN & JORDAN BRODIE

A Night of Acoustic Guitar - Songs without words
Samstag, 31. Oktober 2026, 20:00 Uhr

Die Akustik-Virtuosen Micha Kern und Jordan Brodie zeigen mit „Songs without words“ welche unfassbare Klang-Momente auf der Gitarre möglich sind. Jordan Brodie gilt mit seiner beeindruckenden Fingerstyle-Technik als einer der besten jungen Gitarristen Australiens. Micha Kern aus dem Chiemgau begeistert das Publikum mit seiner einzigartigen Fähigkeit, die Gitarre gefühlt in eine komplette Band zu verwandeln. Meisterhaft verbindet er explosive Riffs mit gefühlvollen Kompositionen.

Eintritt: 20 € / Ermäßigt: 17 €

MICHA KERN

Fingerpicking Nachmittags-Workshop
Samstag, 31. Oktober 2026, 16:00 -18:00 Uhr

Grundlagen Fingerpicking, Basslinien und Begleitmuster, Melodie und Akkorde verbinden. Voraussetzungen: Eigene Gitarre, Standardakkorde sicher greifen und wechseln können. Geeignet für Anfänger mit Grundkenntnissen und Fortgeschrittene. Teilnehmer: 4–12 Personen. Kosten: 30 € pro Person. Anmeldung: 015758509355, hello@micha-kern.de.



OFFENE BÜHNE

Open Stage für Newcomer und Profis
Freitag, 06. November 2026, 20:00 Uhr

Die inzwischen sehr beliebte Offene Bühne bei Tutuguri bietet Newcomern eine Möglichkeit für erste Schritte ins Rampenlicht. Sie ermöglicht Kleinkünstlern und auch Profis Neues und Verrücktes auszuprobieren. Hier kann und darf jeder zeigen was er drauf hat, und die Abende mit dieser interessanten Mischung aus Profis und jungen Talenten sind immer wieder ein besonderes Ereignis, sowohl für die Auftretenden als auch für das Publikum. Der Eintritt ist frei, aber der “Hut geht rum”. Der Erlös wird zu gleichen Anteilen auf die Künstler verteilt. Ob Laie oder Profi, ob allein oder zu mehreren, ob jung oder alt, unsere „Offene Bühne“ ist offen für alle, die ihr Talent innerhalb eines Auftritts von maximal fünfzehn Minuten zeigen möchten. Ob Musik, Literatur, Kabarett oder Zauberei – jede Kunstform ist willkommen.

Eintritt: frei