

## **Books in Concert – Frühjahrskonzerte des Jugendblasorchesters Pödeldorf e.V.**

Zu einem besonderen Konzert lud das Sinfonische Blasorchester Pödeldorf mit seiner Dirigentin Kathrin Motschenbacher am Samstag, 28.03.2026 in die Ellertalhalle Litzendorf ein. In blaues Licht getaucht empfing das Orchester seine Zuhörer mit „Send in the Clowns“, einer ausdrucksstarken Ballade, die vom Solisten Johannes Fischer am Flügelhorn sehr einfühlsam und in Perfektion dargeboten wurde. Ein ergreifender Beginn, der für einen Gänsehautmoment sorgte! Nach dem ersten Applaus war plötzlich leises Meeresrauschen zu vernehmen, welches das Publikum während der Moderation durch das gesamte Konzert begleitete. Auch diese war ein besonderer Hingucker. Moderator Matthias Deuber nahm auf dem Ohrensessel Platz und las unter dem Licht einer Stehlampe kleine Ausschnitte aus Büchern der Weltliteratur vor, welche die Grundlage für die Stücke des Konzerts bildeten. So begleiteten die Zuhörer zunächst Moby Dick und Kapitän Ahab auf ihrer Reise übers Meer. Im fünfsätzigen Werk „Of Sailors and Whales“ waren die Musiker nicht nur auf ihrem Instrument, sondern auch gesanglich gefordert. Mit rhythmischer Präzision, brillanten Solostellen und einem ausgewogenen Klang meisterte das Orchester dieses anspruchsvolle Werk.

Nach einem kurzen Abstecher in das malerische, südnorwegische „Valdres“, welchem der Komponist Johannes Hanssen einen Marsch widmete, ging es wieder aufs Meer, diesmal allerdings unter Wasser. Begleitet vom Echolot und diversen Maschinengeräuschen stellte „Das Boot“ ein Highlight des Konzerts dar.

Im zweiten Teil führte die Reise mit „The Exodus Song“ zunächst nach Israel, bevor es dann „In 80 Tagen um die Welt“ ging. Vom Komponisten Otto M. Schwarz wurde die turbulente Geschichte, die auf dem Abenteuerroman von Jules Verne basiert, in ein spannendes Blasorchesterwerk umgesetzt, in welchem nicht nur Melodien aus verschiedensten Kulturkreisen erklangen, sondern auch Pferde und Elefanten.

Gegen Ende des Konzertes gab es noch einen Abstecher in die Welt der Oper. „Porgy and Bess“ von George Gershwin erzählt die leidenschaftliche, tragische Geschichte des bettelarmen, gehbehinderten Porgy und seiner Liebe zu Bess, musikalisch eingebettet in eine Mischung aus Oper, Jazz und Broadway-Musical.

Nach „Drachenzähmen leicht gemacht“, Standing Ovationen und den beiden Zugaben „Mambo“ und „Always Look on the Bright Side of Life“ endete ein außergewöhnliches Konzert, das den Besuchern sicherlich noch lange im Gedächtnis bleiben wird!



Am Sonntag, den 29.03. luden dann die Nachwuchsorchester des Vereins ebenfalls unter dem Motto „Books in Concert“ zum Konzert ein. Vor der voll gefüllten Ellertalhalle Litzendorf präsentierten sich zunächst die Bläserklassen, beginnend mit der 3. Klasse, die schon nach wenigen Monaten des Zusammenspiels unter der Leitung von Frau Hirschlein überzeugen konnte. Als Nächstes stellte die Bläserklasse 4 ihr Können unter Beweis. Dirigentin und Leiterin Frau Bottler wählte ein Lied aus, welches sowohl durch das Buch als auch den Film „Mary Poppins“ bekannt wurde und das die Kinder „Supercalifragilisticexpialidocious“ – also wunderbar – meisterten.



Nach einer gemeinsamen Zugabe der beiden Bläserklassen betrat das Sinfonische Kidsorchester unter der Leitung von Felix Meister die Bühne. Die ehemaligen Bläserklassenschüler formierten sich zu einem richtigen Orchester und zeigten Freude am gemeinsamen Musizieren. Mit ihrem Dirigenten begaben sie sich unter anderem auf die

Reise nach Irland. Komponist Paul Murtha beschreibt in seinem Werk „The Legend of Castle Armagh“ einen Sonnenaufgang im Nebel, der aus einem Moor seines Heimatlandes aufsteigt, und die prächtige Halle einer majestätischen, mittelalterlichen Burg.

Zuletzt nahm das Sinfonische Vororchester (SVO) auf der Bühne Platz. Bereits nach dem ersten Stück „Starwatcher“ zeigte sich, dass das SVO unter seinem Dirigenten Jan Korporaal auf hohem Niveau musiziert. Neben der „Piccola Suite“ und dem bekannten Song „I’m a Believer“ boten die Musiker ihren Zuhörern mit „Leonardo“ eine ganz besondere und anspruchsvolle Komposition. Dieses Werk, für welches Otto M. Schwarz die Notizbücher – „Codici“ – Leonardo da Vincis als Inspirationsquelle verwendete, basiert auf dem Leben des berühmten Malers und Erfinders.

Ein gelungener, musikalischer Nachmittag endete mit der gemeinsamen Zugabe „The Never Ending Story“, welche die Phantasiewelt der Bücher noch einmal mit der Unendlichen Geschichte von Michael Ende in den Blick nimmt. Gekonnt wurde das Stück dargeboten vom Sinfonischen Kidsorchester und dem Sinfonischen Vororchester.



Das Jugendblasorchester Pödeldorf e. V. freut sich schon jetzt auf Ihr Kommen an der Pödeldorfer Kirchweih. Am Sonntag, 05.07.2026 werden dort wieder alle Orchester zu hören sein! Herzliche Einladung ergeht auch zum Herbstkonzert des Sinfonischen Blasorchesters Pödeldorf am Samstag, 14.11.2026 in der Ellertalhalle Litzendorf unter dem Motto „Einigkeit und Recht und Freiheit“.